

INFORME DE GESTIÓN CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS 2025

Marzo 23 del 2026

Dando cumplimiento a los estatutos de la entidad y de conformidad con lo establecido en las normas vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea General el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2025.

1. Línea Artística

Durante el año 2025 la Corporación Hérmetus fortaleció sus creaciones escénico-artísticas del grupo Hérmetus teatro, entre ellas:

Obra Des en cuentos: es una obra que denuncia los abusos de la megaminería en contra de los campesinos a través de la voz de Diomedes, el personaje principal que es un títere de PEP manipulado por dos actores, es actuada por Héctor Vélez y Viviana Paniagua, dirigida por Elizabeth Cano. Este año la obra fortaleció el aspecto estético de utilería y escenografía.

Con la obra Des en cuentos circulamos a nivel departamental y nacional, viajamos a Caldas, Guarne, Carmen de Viboral, La Ceja, Medellín, Armenia y Palmira Valle, demás, circulamos por las veredas de nuestro municipio Santa Bárbara.

El semillero de niños de la escuela Santa Margarita “Teatro para las infancias libres juguetonas y de la montaña” ellos crearon la obra “el árbol sagrado” que habla sobre el valor del campo, su magia y el poder de sostenernos como humanidad, la obra es creada, dirigida y formada por Valeria Franco.

En el año 2025 la obra circuló por varios eventos del municipio de Santa Bárbara y por el festival de teatro José Manuel Freidel.

La obra del semillero de mujeres campesinas, con este grupo se fortaleció el trabajo de la obra “Píntame una historia”, en la se habla de la sabiduría de las mujeres sobre plantas,

la dirigió Jhon Fredy Franco. Se presentaron la programación de Pandora y en el evento de adultos mayores del municipio.

Todo el repertorio de la corporación se presentó en el marco de la programación artística de la sala rural Pandora y en el VI festival de teatro José Manuel Freidel.

2. Línea de programación y circulación escénica

Por la sala Pandora centro agro cultural circularon otros grupos y entidades que se presentaron en el marco del proyecto “Pandora Centro Agro cultural que teje territorio rural”, la programación se realizó entre marzo y diciembre del 2025.

Se celebraron convenios y contratos tanto con entidades Públicas: Ministerio de Cultura e Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y con varias entidades privadas, algunas son: Corporación Madre tierra, Corporación Versión Libre teatro, Corporación Polichinela, Corporación Bitácoras. Corporación Teatro Estudio.

Se realizó la contratación por prestación de servicios de los grupos: Los pollos de la parranda, Manada teatro, los sicuriz del Citará, danzas diversidad folclórica, Ana y José. Poetas Diana Pizarro, Helena Restrepo, Mauricio Vanegas, entre otros.

Con el recurso económico tanto del Ministerio de Cultura como del Instituto de Cultura de Antioquia, pudimos tener vivas y activas las obras en la línea de creación, apoyar la línea de formación, pago a talleristas y pago de los requerimientos de las obras de los semilleros, cubrir los costos integrales de las presentaciones artísticas en nuestra sala, la alimentación el transporte y el hospedaje de las aristas que vienen de otros lugares a la vereda.

3. Línea de formación

Esta línea se desarrolló con a través de la Escuela rural artística apoyada por Proantioquia 3 semilleros en el 2025.

1. Semillero Infantil.

El de los niños de la escuela santa Margarita, los niños y niñas recibieron formación de parte de Valeria Franco durante 10 meses con el apoyo del docente Alejandro López, de la escuela y de las mamás, que acompañan desde el vestuario y apoyan la parte técnica.

En el 2025 el enfoque fue el circo.

2. Semillero de jóvenes: se realizó un proceso de 9 meses de trabajo y se creó la obra Santa Bárbara Bendita que habla de los caídos en la masacre del Cairo en el año 1963

3. Semillero de teatro de las mujeres campesinas.

Ellas recibieron formación de febrero a noviembre del 2025, una formación integral que va desde la clase de Yoga y expresión corporal por las maestras Elizabeth Cano y la clase de pintura por el maestro Jhon Fredy Franco.

Línea de proyectos comunitarios

Nuestro elenco de artistas de la Corporación Hérmessus se vinculó con otras entidades que hacen trabajo en el territorio y llevamos nuestras obras y creaciones a otros públicos, pusimos a circular las obra Des-en-cuentos, además llevamos parte de la programación del festival de teatro a los corregimientos de Versalles y Damasco, activamos el callejón del mando y varios lugares del casco urbano. La circulación la hicimos a través de las acciones comunales y de las instituciones educativas que hay en los territorios, nos vinculamos además con a la semana de la juventud y organizamos el VI festival de teatro José Manuel Freidel.

VI Festival de teatro José Manuel Freidel

Realizamos el VI Festival de teatro José Manuel Freidel en alianza con la alcaldía municipal de Santa Bárbara y la biblioteca del Municipio, realizamos presentaciones en Pandora, los corregimientos de Versalles y Damasco y el casco urbano.

SEPTIEMBRE 19 AL 27 DEL 2025 VI FESTIVAL DE TEATRO JOSE MANUEL FREIDEL							
Viernes 19	Sábado 20	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	Sábado 27
Evento 1	Evento 4	Evento 7	Evento 10	Evento 13	Evento 16	Evento 19	Evento 22
Obra de títeres El último tren. País invitado Argentina Artista: Diego Suarez Hora: 10 am	Performance Píntame una historia Homenaje a la vida de Elena Cuervo. Grupo:	Personajes itinerantes Payasas pueblerinas Grupo: Hérmessus De Santa	Puesta escénica Crasch Grupo: Casa del teatro- Medellín Hora 4:30	Taller de mascaras Artista: Fredy Franco- Santa Bárbara	Obra Drag varieté Grupo: Colectivo Drag varieté- Medellín	Obra: Des en- cuentos. Grupo: Hérmessus- Santa Bárbara Hora: 10am	Regenerando el territorio Entidad: Corantioquia Hora 4:00 pm Lugar: Pandora.

Lugar: Pandora	Armonía- Los Charcos, Santa Bárbara. Lugar: Pandora Hora 4pm	Bárbara Hora: 2 a 5 pm Lugar: Casco Urbano	pm Lugar: Casa de la cultura. Santa Bárbara	Hora 5 PM Lugar: Escaleras de Colores-Sucre	Hora: 6: 30pm Lugar: I.E TOE María Auxiliadora	Lugar: Auditorio hospital	
Evento 2 Apertura del festival. Puesta escénica Grito Grupo: Hérmessus-Santa Bárbara Hora:6 pm Lugar: Crocante Mirador	Evento 5 Recital de poesía Grupo: El canto del barraquero Poetas nacionales Hora 5pm Lugar: Pandora	Evento 8 Concierto Grupo: Prado andino_Medellín Hora: 6 pm Lugar: Callejón del mango.	Evento 11 Obra de teatro El Cajón Grupo: Casa del teatro-Medellín Hora 5:30 pm Lugar: I.E TOE María Auxiliadora	Evento 14 Obra de teatro Santa Bárbara Bendita Grupo: Semillero de jóvenes-Santa Barbara. Hora:7pm Lugar: Escaleras de Colores-Sucre	Evento 17 Obra: Malditas viejas Grupo: Narices Negra-Santa Bárbara. Hora: 7:30 pm Callejón del mango	Evento 20 Obra de títeres La princesa Amarilla del Castillo de Cristal. Grupo: Corporación Arkadia-Medellin Hora: 6pm Lugar: Casa de la cultura de Versailles	Evento 23 Obra: Obra: pájaros de la memoria Grupo: Teatro estudio-Carmen de Viboral. Hora: 6pm Lugar: Pandora.
Evento 3 Apertura de festival. Puesta escénica Música orquestada Grupo: Santas cuerdas- Santa Barbara Hora: 6pm Lugar: Crocante Mirador	Evento 6 Puesta escénica musical Amor y amistad Grupo: Ana y José - Santa Bárbara Hora 6pm Lugar: Pandora	Evento 9 Concierto variado Artista: Juan David Ramírez-Santa Bárbara Hora: 7pm Lugar: Callejón del mando	Evento 12 Concierto Música Andina Grupo: comunidad de Sicuris del Citará-Andes Hora 7pm Lugar: Callejón del Mango	Evento 15 Concierto de rock Grupo: Neuralgia-Santa Bárbara Hora: 8: 30 pm Lugar: Callejón del mango Santa B	Evento 18 Concierto rock Kólico Menstrual-Santa Bárbara. Hora: 8:30 pm Lugar: callejón del mango	Evento 21 Obra de teatro: El árbol sagrado Grupo: semillero de niños Pandora-Santa Bárbara Hora: 6pm Lugar: Pandora principal.	Evento 24 Clausura Grupos y artistas invitados al festival Hora: 8pm Lugar: Pandora
FRANJA ACADÉMICA							
Evento 25 Lunes 22 Conversatorio: Historia del que hacer escénico en Santa Bárbara. Hora 4 y 30 pm Lugar: Recinto del Concejo	Evento 26 Jueves 25 Programación académica ...Ay días Chiqui. De la dramaturgia de Freidel a la puesta en escena de Ítalo Hora: 4PM Lugar: Casa de la cultura	Evento 27 Viernes 26 Programación académica La escuela rural artística una apuesta por el territorio Conversatorio Hora: 5pm Lugar: Pandora					

Organizan Pandora centro Agro cultural y Alcaldía de Santa Bárbara.

150 artistas y gestores.

27 eventos (Obras de teatro, comparsa, conciertos, performance, conversatorios, taller de máscaras, evento regenerativo)

9 espacios de presentaciones (Corregimiento de Versailles, Parque central, I.E María Auxiliadora, auditorio Casa de la cultura, Callejón del mango, Restaurante Crocante Mirador, Recinto del Concejo, Pandora centro Agro cultural, Auditorio Hospital, Escaleras de Colores Sucre)

10 grupos y artistas locales (Hérmessus, 3 semilleros Pandora, Santas cuerdas, Neuralgia, Narices negras, Juan David Ramírez, Ana y José, Jhon Fredy franco).

1 grupo internacional de la ciudad de Buenos Aires Argentina)

3 grupos de Medellín (Casa del teatro. Arkadia, Prado Andino, Drag Variette)

1 grupo del suroeste-Sicuris
1 grupo de Oriente Carmen de Viboral- Teatro Estudio.
5 entidades de apoyo (Alcaldía de Santa Bárbara Corantioquia, Hospital, Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes, Instituto de Cultura de Antioquia, Corporación Hérmessus, Promotora Cultural)
8 días de festival del 19 al 27 de septiembre
3 conversatorios académicos.

4. Línea de formación de públicos

Conversatorios, estos sirvieron para desarrollar 15 temas con diferentes personalidades invitadas y generó reflexión en el público y mucha participación.

5. Línea agroambiental

Participamos de la red de regeneradores y fuimos ganadores de la convocatoria de floreciente con intercambio con Dinamarca proyectando nuestro trabajo en esta línea y en el tema de regeneración.

Se renovaron las huertas comunitarias, se sembró en cabeza de Valeria Franco las huertas de pan coger y las huertas medicinales.

Línea turística

Este año las instalaciones del ecohotel se usaron para albergar a los artistas que hicieron parte de la programación en la sala rural, tanto de entidades como artistas de grupos conformados, artistas de la corporación Hérmessus, se hospedaron los de la red de regeneradores.

Otros temas

Las redes de afinidad a las que pertenecemos:

- Comité de cultura de Santa Bárbara: apoyo al festival.
- Red de salas rurales de Colombia: se realizó el 4to Festival Ruralia por varias partes del país.
- Red de Antioquia en escena: Se continuó la relación con la Red Antioquia en escena con la cual hemos hecho un trabajo de gremio y de equipo en convocatorias, pliegos, conceptualización entre otros aspectos, se mantuvieron las relaciones con los medios de comunicación locales comunicatorias quienes permitieron visibilizar el trabajo.

Comunicaciones:

Crecimos nuestra oferta de productos con los conversatorios culturales y creció también de manera exponencial el público a través de los canales de la Corporación Hérmetus como las redes sociales y los videos en youtube.

La pieza impresa que sirvió para comunicar la programación de los 10 meses de la sala, sirvió, además, para que mucha gente nueva conociera de la programación, dicha pieza se colgó en lugares de mucha visibilidad y lugares estratégicos del comercio y de circulación de la gente del municipio en el casco urbano

Sobre los convenios de Asociación:

Convenios de intercambio de servicios

- Regenerados, visión suroeste
- Convenio con Débora Arango.
- Universidad de Antioquia
- Entidades del sector escénico
- Acción comunal de la vereda
- Antioquia en escena
- Red nacional de salas rurales

Son convenios de asociación que no implican dinero en efectivo, pero que implican acuerdos e intercambio de servicios, lo que ha afianzado nuestra razón social.

CONVENIO ENTRE MINISTERIO DE CULTURA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS Y CONVENIO CON EL INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA

El Convenio de cofinanciación con el Ministerio de Cultura, y el convenio con el ICPA, tuvo como objetivo apoyar el proyecto “sala rural” agenda cultural en el Centro Agrocultural Pandora. El Ministerio Apoyó las agendas culturales de Pandora de manera presencial y la realización de los conversatorios de formación de publico

Por último, queremos resaltar el crecimiento en credibilidad y organización administrativa de la corporación.

Para el 2026 el reto es seguir adelante creciendo y fortaleciendo nuestra razón social, el trabajo con la comunidad, el trabajo artístico y la línea turística con punto de equilibrio.

Excedentes del 2025: estos se utilizaron en talleres de formación de actuación y teatro para cámara, que lo ha pedido la comunidad y lo dictará Salome Franco, como un componente de la escuela rural artística. En total: \$ 1'591.164

Representante Legal.

Ana Parra U

Ana María Parra

Cc1128459580