

**INFORME DE GESTIÓN CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y  
CULTURAL HÉRMETUS  
2022.**

**Presentado Por**  
**ANA MARÍA PARRA URREGO**  
**REPRESENTANTE LEGAL**

**Marzo 27 del 2023**

Dando cumplimiento a los estatutos de la entidad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea General el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2022.

#### Línea Artística:

Durante el año 2022 la Corporación Hérmetus celebró convenios y contratos tanto con entidades Públicas: Ministerio de Cultura, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y con varias entidades privadas, algunas son: Corporación Galeón, Corporación Elemental teatro, Corporación Castillo Sol y Luna, Corporación Tecoc, Corporación Piensa, Corporación cifra impar, Fundación Conciudadana, Fundación el Hormiguero. De los cuales procedemos a comunicar su ejecución: se realizó la programación Escénica; durante 8 meses, presentaciones presenciales, talleres de formación a través de los semilleros, tanto el de niños de la escuela Santa Margarita de la Vereda Los Charcos, como el semillero de Líderes campesinas, además, la proyección de nuestras obras artísticas (Grito, Remedios, Revolutina, Pandorito; la Maestra, Antígonas 6.402) la creación de la obra Antígonas 6.402, la circulación de la misma en diferentes festivales de la región tales como: Festival caña Brava en Sonsón, Festival colombiano de teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob de Medellín, Festival el Romeral de La Estrella, Festival de teatro Freidel Santa Bárbara y las funciones en Elemental teatro de Medellín y en Bello en Corporación Galeón.

Continuamos afianzando las relaciones, este año se fortaleció mucho con la red de salas rurales del país, hemos trabajado en equipo, pensando el sector rural y las apuestas para la ruralidad, se continúa la relación con la Red Antioquia en escena con la cual hemos hecho un trabajo de gremio y de equipo en convocatorias, pliegos, conceptualización entre otros aspectos, se mantuvieron las relaciones con los medios de comunicación locales comunicatorias quienes permitieron ampliar nuestro rango de beneficiarios, crecimos nuestra oferta de productos con los foros culturales y creció también de manera exponencial el público a través de los canales de la Corporación Hérmetus como las redes sociales y youtube.

Se mantuvo el buen trabajo de las comunicaciones de la corporación en este 2022 que permitió continuar con unas excelentes piezas publicitarias y toda la estrategia comunicacional para

tener activa con muy buen nivel la corporación y su público.

Realizamos el primer Festival de teatro Freidel en alianza con la Casa de la Cultura del municipio de Santa Bárbara y la biblioteca del Municipio, realizamos presentaciones en Pandora, el corregimiento de Versalles, el casco urbano y la institución educativa El TOE.

#### Formación:

el semillero de los niños de la escuela Veredal Santa Margarita, tuvo un proceso de formación desde marzo hasta noviembre del 2022 y esto posibilitó la creación de la obra el Hojarasquin del monte, en el que participaron todos los niños como actores y actrices y las familias en rol de espectadores.

Semillero de Mujeres Líderes campesinas, para ellas se complementó su formación con talleres de Yoga, esta formación también fue constante desde febrero hasta noviembre y la acompañamos varios integrantes de la corporación, con ellas además hicimos el natilla comunitario y la navidad para los niños de la vereda y sus familias.

#### Línea agroambiental:

se continuó la relación con Elena Cuervo la sembradora de Ilusiones, se realizó el programa de televisión de Teleantioquia “Relatos de viaje” la voz entre las montañas, que resaltó el trabajo de Pandora con la siembra de sueños, de ilusiones, de opciones para la gente y la siembra de flores y plantas para un mejor vivir.

Se sembraron 1.200 árboles en honor a los falsos positivos, esta es una acción artística performativa que acompaña la obra de teatro Antígona 6.402, los árboles fueron sembrados en los terrenos gestionados para este acto simbólico, algunas siembras se hicieron en el mismo día de la presentación de la obra y en otros momentos previos o posteriores a la obra, también fueron regalados al público para dicha siembra en sus casas o lugares elegidos por ellos, los árboles los regaló la Fundación Conciudadanía, el Vivero de Medellín y otros fueron comprados por la Corporación Hérmessus.

Línea turística,

Se cuenta con el registro Nacional de Turismo, sin embargo, no se promocionó el Ecohotel como espacio para hospedarse por fuera de la programación cultural o como espacio de albergue para los artistas.

Adquisición de luces y mantenimiento de camerino:

La sala de teatro rural se dotó de equipo de luces y se puso tramoya que ayuda a la seguridad de los técnicos y a la mejor resolución de las luces en las obras y conciertos que se presentan en nuestra sala, el camerino para los artistas se acondicionó con espejos, luces, maquillaje, sillas.

Sobre los convenios de Asociación

Convenios de intercambio de servicios

- Regenerados, visión suroeste
- Convenio con Débora Arango.
- Universidad de Antioquia
- Corantioquia
- Entidades del sector escénico
- Acción comunal de la vereda
- Antioquia en escena
- Red nacional de salas rurales

Son convenios de asociación que no implican dinero en efectivo, pero que implican acuerdos e intercambio de servicios, lo que ha afianzado nuestra razón social.

## CONVENIO ENTRE MINISTERIO DE CULTURA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS Y CONVENIO CON EL INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA

El Convenio de cofinanciación con el Ministerio de Cultura, y el convenio con el ICPA, tiene como objetivo apoyar el proyecto “POR UN CAMPO MINADO DE ARTE” agenda cultural

en el Centro Agro cultural Pandora. El Ministerio Apoyó las agendas culturales de Pandora de manera presencial y virtual

Y los foros de formación de publico

Se invitaron distintas corporaciones artísticas; Ziruma, Castillo Sol y Luna, Elemental Teatro, Casa del Sol, Galeón, además de artistas independientes o grupos conformados como Teatro Zebra, Bakará Teatro, Jader Clown entre otras y la presentación de nuestras propias obras. Sostuvimos un público que creció en número de asistentes.

CONVENIO con la Corporación Pi3nsa.

Este convenio fue a través de los recursos del Ministerio de cultura que entregó a las salas del país para el estallido cultural a finales de noviembre y principios de diciembre, con el objetivo de hacer una fiesta en pro de la paz y las artes como entes de transformación.

CONVENIO CON TECOC Y EL INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA PARA EL EVENTO DE NAVIDAD.

Este año nuevamente como Red Antioquia en Escena logramos que el Instituto de Cultura de Antioquia apoyara las agendas de navidad en nuestras comunidades y retomamos nuestra obra navideña, llevando un lindo mensaje a las familias de la vereda los Charcos y de la vereda la Antena.

Por último, es muy importante resaltar que la corporación está cada vez mas sólida con su equipo de trabajo, se generan ingresos para muchos de los integrantes y se hace un trabajo de equipo que aporta a la comunidad para la que trabajamos.

Para el 2023 el reto es seguir adelante creciendo y fortaleciendo nuestra razón social, el trabajo con la comunidad, el trabajo artístico y la línea turística con punto de equilibrio.

## Presupuesto 2023

Instituto de Cultura	30.000.000	Salas Concertadas
Ministerio de cultura	50.000.000	Salas concertadas
Icpa navidad	5.000.000	Navidad
Icpa	10.000.000	Beca de creación
Convenio con otras corporaciones	20.000.000	Intercambios de presentaciones
Recurso privado de personas naturales	8.000.000	Otros
Total	123.000.000	

Representante Legal.

Ana Parra U

Ana María Parra Urrego

Cc1128459580