



**INFORME DE GESTIÓN  
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS  
2021**

**Presentado Por  
Ana María Parra  
REPRESENTANTE LEGAL**

**Marzo 28 del  
2022**

Dando cumplimiento a los estatutos de la entidad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea General el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2021.

Durante el año 2021 la Corporación Hérmetus celebró convenios y contratos tanto con entidades Públicas: Ministerio de Cultura, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y con las entidades privadas como: Corporación Camaleón, Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, Corporación Tecoc, Corporación Sol y Luna, Corporación Ziruma, Corporación Galeón. De los cuales procedemos a comunicar su ejecución: se realizaron agendas teatrales, presentaciones virtuales, talleres de formación y proyección de nuestras obras artísticas, es importante resaltar las alianzas estratégicas en este año con entidades en la línea agro como la provincia del Cártama y visión Suroeste.

Además, el afincamiento con la Red Antioquia en escena con la cual hemos hecho un trabajo de gremio y de equipo en convocatorias, pliegos, conceptualización entre otros aspectos, se mantuvieron las relaciones con los medios de comunicación locales comunicatorias tanto radio Santabárbara como cordial estéreo y con la televisión local Telemando quienes permitieron ampliar nuestro rango de beneficiarios, crecimos nuestra oferta de productos con los foros culturales y creció también de manera exponencial el público a través de estos canales más los canales de la corporación como las redes sociales y youtube.

Se debe resaltar de manera especial el trabajo fuerte de las comunicaciones de la corporación en este 2021 que permitió continuar con unas excelentes piezas publicitarias y todo la estrategia comunicacional para tener activa con muy buen nivel la corporación y su público, Esta año retomamos y mejoramos la obra teatral de navidad, estuvo muy activa “Revolutina” personaje de Valeria Franco, además se crearon varios podcast nuevos por parte de Héctor Vélez, Viviana Panihagua, Yessica Castaño y Valeria Franco.

En la parte formativa se fortaleció el grupo de teatro de los niños de la escuela de la vereda Los charcos y el grupo de jóvenes de la vereda y del Toe, además, el trabajo con las señoras de la tercera Edad en expresión corporal.

En la línea agro se fortaleció la relación con Elena Cuervo la sembradora de Ilusiones, una matrona de la vereda con mucho conocimiento ancestral que entra a aportar al proyecto y da continuidad a Plantaforma un proyecto apoyado en el 2020 por el Ministerio de Cultura y que se quedó sin recurso económicos ya que el Ministerio para el 2021 solo apoyó un proyecto de concertación por corporación y en nuestro caso fue “Por un campo minado de arte”, sin embargo lo sostuvo la Corporación con recursos propios. Se sembró la huerta de aromáticas muy variada, se ha sembrado nuevo jardín, además, en la línea agro ambiental se clasificaron 65 especies de plantas y especies naturales y se instalaron códigos Qr con la caracterización y el dibujo, esto lo realizó Juan pablo Vélez, se realizó la caracterización de las mariposas y se tiene la información para una revista virtual y física, que se editará en el 2022, dicha caracterización la realizó Durley Pérez, del colegio Soleira.

Se sembraron 100 árboles nativos que se gestionaron con la Umata y Corantioquia, por otro lado, se destinaron varios lotes para las huertas comunitarias y se está cosechando parte de la alimentación de huéspedes y de corporados.

En la línea turística, se cuenta con el registro Nacional de turismo y se fortaleció el ecohotel desde lo conceptual y en la organización de las locaciones, contamos con el gradual mas grande para trabajos de grupos, se mantuvieron los senderos y se mejoraron lo cuartos, baños privados y puertas, pinturas, decoración.

Se afianzo todo el tema de marketin para poder estar en competencia como ecohotel se puso el letrero a la entrada y se señalizaron algunos espacio, se mejoró el manual de imagen corporativa y se diseñó el catálogo de servicios.

El eco teatro o sala de teatro rural se le ha hecho mantenimiento a nivel de infra estructura se construyó el camerino para los artistas, en general las 3 líneas del proyecto Hérmessus están muy organizadas conceptualmente, en dotación y en infra estructura.

Sobre los convenios de Asociación:

## 1. Convenios de intercambio de servicios

Regenerados, visión suroeste

Convenio con Débora Arango y Universidad de Antioquia

Conrancio

Entidades del sector escénico

Acción comunal de la vereda

Antioquia en escena

Son convenios de asociación que no implican dinero en efectivo, pero que implican acuerdos e intercambio de servicios, lo que ha afianzado nuestra infra razón social

Se realizó la gestión para la donación de cuatro calderas para las fogatas, escultura para la zona de avistamiento cósmico, una donación pileta para la zona de juegos y donación de escultura de aves para las terrazas verdes del ecohotel que se recibirán en el mes de enero y febrero de 2022

Ejemplo: donación de 200 árboles e intercambio de semillas con otros campesinos del sector, préstamo del espacio para reuniones de carácter comunitario y artístico, alfabetizadores y practicantes que apoyan el proceso en temas logísticos y en temas conceptuales y técnicos lo que ha abaratado costos y mejorado los procesos y las locaciones

## 2. CONVENIO ENTRE MINISTERIO DE CULTURA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS

El Convenio de cofinanciación con el Ministerio de Cultura, tiene como objetivo apoyar el proyecto “POR UN CAMPO MINADO DE ARTE” agenda cultural en el Centro Agro-cultural Pandora. El Ministerio Apoyó las agendas culturales de Pandora a través de la virtualidad, para la presentación de cada una de estas se invitaron distintas corporaciones artísticas; Imagenros, Ziruma, Camaleón, Sol y luna, Arlequín y los juglares, y la presentación de nuestras propias obras. sostuvimos un público que creció en número por los canales comunitarios, se trabajó las comunicaciones desde el WhatsApp de la vereda y por este medio circulamos varios de los productos artísticos y de agenda teatral.

3. CONVENIO ENTRE INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS.

Este convenio al igual que el del Ministerio de cultura, se enfocó en apoyar el proyecto “POR UN CAMPO MINADO DE ARTE” agenda cultural en el Centro Agro cultural Pandora. El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyo 31 agendas culturales en Pandora, o sea 31 presentaciones de obras escénicas, las cuales tenían las mismas características de las agendas apoyas por el Ministerio de Cultura, también aportó en la ejecución de dos talleres de formación y la proyección de los foros culturales todo virtual a través de la emisora cordial estéreo y de las redes sociales.

4. CONVENIO CON TECOC Y EL INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA PARA EL EVENTO DE NAVIDAD.

Este año nuevamente como red Antioquia en escena logramos que el instituto de cultura de Antioquia apoyara las agendas de navidad en nuestras comunidades y retomamos nuestra obra navideña el espíritu de la Navidad, llevando un lindo mensaje a las familias de la vereda los Charcos y de la vereda la Antena.

Por último, es muy importante resaltar que la corporación esta cada vez mas solida con su equipo de trabajo, se genera ingresos para muchos de los integrantes, se abonó a la

Deuda de la socia Ana María Cano, del préstamo, se sostuvieron las instalaciones de Pandora, se adquirieron equipos, herramientas, se hicieron diferentes mantenimientos a las instalaciones.

Fuimos catalogado como NEGOCIO VERDE de Antioquia por la entidad CORANTIOQUIA.

Para el 2022 el reto es seguir adelante creciendo y fortaleciendo nuestra razón social, el trabajo con la comunidad, le trabajo artístico y la línea turística con punto de equilibrio.

Ana Parra U.

**Ana María Parra**

**REPRESENTANTE LEGAL**