

INFORME DE GESTIÓN
CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS
2019

Presentado Por
ELIZABETH CANO ESCOBAR
REPRESENTANTE LEGAL

Mayo 2 del 2020

Dando cumplimiento a los estatutos de la entidad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presento a la Asamblea General el Informe de Gestión en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2019.

Durante el año 2019 la Corporación Hérmetus celebró convenios y contratos tanto con entidades Públicas: Ministerio de Cultura, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y; Como con privadas: Corporación Kababi, Fundación Soleira. De los cuales procedemos a comunicar su ejecución y dio talleres de formación dentro de la especificidad de su objeto y rol social, además estuvo al frente de las adecuaciones y el sostenimiento de las instalaciones en comodato en Pandora Centro agro cultural. Vereda los charcos Santa Bárbara Antioquia.

1. CONVENIO ENTRE FUNDACIÓN SOLEIRA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS.

En el 2019 continuamos con nuestro apoyo y acompañamiento al proceso formativo teatral del colegio Soleira para los grados de primaria, el objetivo principal de este convenio fue brindar el acompañamiento adecuado a los docentes quienes tenían a cargo el montaje de un producto escénico con cada grado de preescolar a quinto, en total 7 grupos, para ser socializado en el mes de octubre del 2019. La Corporación estuvo presente a través del artista formador Diego Vergara que acompañó tanto a los 7 docentes como a los grupos, todos los lunes se dictaba la clase de expresión corporal y ahí se van dando salida a los productos escénicos y a la formación integral desde el teatro, además Fredy Franco y Elizabeth Cano acompañaron en la coordinación pedagógica y administrativa.

Se evalúa por parte del colegio y de la fundación Soleira como un acompañamiento certero y de crecimiento para su proceso de formación escénico el trabajo de la Corporación Hérmetus.

2. CONTRATO ENTRE CORPORACION PARA LA EDUCACIÓN, CULTURA Y EMPREDIMINETO COMUNITARIO KABABI Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS.

Este proceso se continuó en el 2019 y se realizó una alianza para ensayar en las instalaciones del colegio Diego Echavarría Misas a cambio de beneficiar a los estudiantes en su rol de público con las presentaciones de agenda que se hacen con recurso del municipio de Itagüí a través de La Corporación kababi, se realizó función en a casa de la cultura de Yarumito, la agenda de presentaciones escénicas para el 2019 creció en la medida que se hicieron más presentaciones y se ampliaron a otros públicos, se pudo visibilizar y proyectar el trabajo de los jóvenes del semillero de formación de la Corporación, con su obra “Pombo, de historias recordadas”, los jóvenes rompieron las fronteras de presentaciones y no se quedaron solo en Itagüí. Este convenio tuvo además adición de presupuesto.

Con el convenio con Kababi pudimos mantener unas funciones permanentes en el municipio de Itagüí y pudimos responder a la demanda que como grupo tenemos en este municipio.

3. CONVENIO ENTRE MINISTERIO DE CULTURA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS

El Convenio de cofinanciación con el Ministerio de Cultura, tiene como objetivo apoyar el proyecto “POR UN CAMPO MINADO DE ARTE” agenda cultural en el Centro Agrocultural Pandora. El Ministerio Apoyó nueve de las agendas culturales en Pandora, para la presentación de cada una de estas se invitaron distintas corporaciones artísticas del Valle de la Aburrá y una de Jericó, las cuales cada quince días se daban cita en la vereda Los Charcos (Santa Bárbara) y conquistaban a la comunidad con sus propuestas escénicas dejando cada una de las obras presentadas una huella en los asistentes.

Para el año 2019 el público creció en número de participantes, cada vez son más familias de la vereda, veredas cercanas y el casco urbano que visitan Pandora y viven la agenda teatral.

El ministerio también Cofinancio el intercambio con Duitama, se realizó en las instalaciones de Pandora un fin de semana de intercambio entre procesos formativos de las dos entidades, Corporación Hérmetus y Corporación Arsenicus, este intercambio dejó aprendizajes en la dinámica de la formación y cohesionó los grupos.

4. CONVENIO ENTRE INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA Y CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS.

Este convenio al igual que el del Ministerio de cultura, se enfocó en apoyar el proyecto “POR UN CAMPO MINADO DE ARTE” agenda cultural en el Centro Agro cultural Pandora. El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyo ocho de las agendas culturales en Pandora, las cuales tenían las mismas características de las agendas apoyas por el Ministerio de Cultura, también aportó en la ejecución de dos talleres en el casco urbano y la vereda y al semillero de formación teatral de los jóvenes de Itagüí.

5. CONVENIO CON EL INSTITUTO DE CULTURA DE ANTIOQUIA A TRAVÉS DE LA BECA DE CREACIÓN PARA DIRECTORA MUJER.

Esta beca la ganamos por la trayectoria de la dirección artística a cargo de Elizabeth Cano Escobar y por la propuesta artística de buen nivel, con los recursos entregados realizamos la escenografía, la utilería, el vestuario, la música y toda la puesta en escena y creación de los roles o personajes, esta obra se proyectó en noviembre del 2019 como resultado ante el interventor, en ella se trabajó el tema del amor y otras virtualidades en el que se hizo una reflexión a la época actual y su hiper conexión los que eta afectando las relaciones humanas y el amor.

6. FORMACIÓN ESCÉNICA, SEMILLERO DE JÓVENES Y ESCUELA RURAL ARTÍSTICA

La Corporación dando cumplimiento a lo decidido en la asamblea del 2018 y contando con unos recursos resultado del balance decide invertirlos en la formación del grupo de semillero, estos chicos llevan años en el proceso que durante mucho tiempo tuvo el apoyo de la Cooperativa confiar, los jóvenes son muy talentosos y además de mejorar la obra de Pombo se proyectó salir con ella a diferentes públicos. El grupo estuvo dirigido por Diego Vergara y acompañado por Ana Parra y Julián Román en la parte música, se logró un buen nivel técnico y se proyectó a obra en Caldas, Jericó, Itagüí, Santa Bárbara, Sonsón, se participó en diferentes festivales y en el proyecto de Salas concertadas con la Polilla.

Viajamos a Boyacá Duitama con el grupo Arsénicos, esto como parte del intercambio de proceso formativos, se presentó la obra y además recibieron varios talleres.

Los talleres de formación se dictaron también a otros públicos por parte de a Corporación Hérmessus.

Los resultados de los proyectos en general fueron satisfactorios para la Corporación, ya que no solo se tuvo un incremento en los ingresos sino también a nivel de crecimiento del público y de reconocimiento tanto en el municipio de Santa Bárbara como en el de Itagüí. En cuanto a la gestión cultural estos proyectos no solo permitieron consolidar y engrandecer las agendas artísticas, también afianzaron el relacionamiento con la red Antioquia en escena.

Durante el año 2019 la Corporación Hérmessus continuó con su compromiso social, creció en número de participantes activos, en actividades, además se posibilitó el mantenimiento de las instalaciones de Pandora Centro Agro-cultural.

Para el año 2020 la corporación espera seguir creciendo, obtener nuevos contratos, mejorar sus obras escénicas y afianzar el concepto agro-cultural, además estar a la altura de las acciones en pro de la salud y el bienestar de asociados y participantes de

las actividades y procesos desarrollados por la corporación, acomodándose al nuevo reto del Covid 19 y reinventándose maneras para permanecer y seguir desarrollando su objeto social.

Elizabeth Cano Escobar

Elizabeth Cano Escobar
Representante Legal.